

**LO ESENCIAL ES VISIBLE A LOS OJOS: EL PLANTEO ARGENTINO EN LA HAYA DESMENTIDO POR ACTAS QUE ARGENTINA FIRMÓ.**

POLÍTICA > página **3**

**PARA UN IDENTIKIT DE MOMO: IMÁGENES, NÚMEROS Y RELATOS DE AYER Y HOY SOBRE UNA FIESTA MUTANTE.**

CUL/SOC > páginas **6** a **10**

**HOY TAMPOCO HABRÁ CLASES DE PRIMARIA PÚBLICA EN LA CAPITAL, Y DESDE MAÑANA SE HARÁN PAROS ZONALES.**

SOCIEDAD > página **10**

**AY, MAMITA QUERIDA: AYER EL PRECIO DEL PETRÓLEO ARAÑÓ EN NUEVA YORK LOS 104 DÓLARES POR BARRIL.**

ECONOMÍA > página **11**



Tarjeta de crédito cultural BROU-*la diaria*, sólo para suscriptores.



Militares ecuatorianos se movilizan hacia la frontera norte con Colombia para reforzar la seguridad en la zona después de la operación militar colombiana en territorio ecuatoriano en la que murió "Raúl Reyes", número dos de las FARC. / FOTO: EFE, JOSÉ JÁCOME

# La mala hora

▼ CRECIENTE TENSIÓN Y CRUCE DE ACUSACIONES ENTRE COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

**PSOE**



**La mirada positiva**

www.psoe.es  
infoexterior@psoe.es

José Luis Rodríguez Zapatero  
Secretario General del PSOE



# Parece que no hay violación

▼ ACTAS DE LA CARU REVELAN QUE URUGUAY INFORMÓ A ARGENTINA SOBRE BOTNIA ANTES DE OTORGAR AUTORIZACIÓN



Corte de la ruta nacional argentina que une Gualeguaychú con el puente internacional que la une a Fray Bentos. FOTO: SANDRO PEREYRA (archivo, julio de 2007)

Documentos que dan cuenta de comunicaciones oficiales entre Uruguay y Argentina, previas a la instalación de la pastera, comenzaron a circular públicamente hace pocos días y validarían la posición uruguaya de cara al juicio iniciado por el vecino país en La Haya.

Allí fue donde publicó, el viernes pasado, un artículo donde da detalles de las memorias que tanto Argentina como Uruguay presentaron ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya (CIJ) en el marco del conflicto binacional que los enfrenta por la instalación de la planta de celulosa sobre el río Uruguay. Y en este caso, no hay nada truco.

El periodista accedió a los informes completos. Luego, al parecer, éstos se filtraron y el domingo un blog llamado Las cosas de Néstor (<http://lascosadenestor.blogspot.com/2008/03/el-camino-de-damasco.html>) publicó las memorias completas, entre otros documentos. De "Néstor" sólo sabemos que es "un ciudadano preocupado por su país, su gente y su tiempo", y nada más.

Pero los documentos son auténticos, según pudo confirmar *la diaria* con los juristas que representan a nuestro país ante la CIJ.

## Consta en actas

El asunto central que se dirime ante la CIJ no es la presunta contaminación ambiental de Botnia, pese a que ése es el tema que domina la agenda pública. Los jueces de La Haya deberán determinar si Uruguay violó el Estatuto del Río Uruguay al autorizar la construcción de la planta de celulosa.

El artículo 7 del Estatuto dispone: "La Parte que proyecte la construcción de nuevos canales, la modificación o alteración significativa de los ya existentes o la realización de cualesquiera otras obras de entidad suficiente para afectar la navega-

ción, el régimen del río o la calidad de sus aguas, deberá comunicarlo a la Comisión [Administradora del Río Uruguay], la cual determinará sumariamente y en un plazo máximo de 30 días, si el proyecto puede producir perjuicio sensible a la otra Parte".

Argentina sostiene que Uruguay no cumplió con el artículo 7, al no informar sobre el emprendimiento en el marco de la Comisión Administradora del Río Uruguay (CARU) que integran ambos países. Pero según consta en las actas de la CARU que aparecen en la memoria uruguaya y que fueron firmadas por ambos países, esto es falso.

El 29 de abril de 2004, representantes de Botnia se reunieron con la CARU y presentaron información sobre la planta, según consta en el acta 02/04 de la comisión. Más adelante, la CARU mantuvo reuniones con representantes de la empresa para ampliar la información brindada, el 15 de junio de 2004 (acta 03/04) y el 19 de octubre de 2004 (acta 08/04).

La CARU no se pronunció sobre el emprendimiento y transcurrió el plazo de 30 días dispuesto en el artículo 7. El mismo artículo dispone que, transcurrido el plazo sin pronunciamiento, la parte que proyecta la construcción debe notificar sobre los aspectos esenciales del proyecto a la otra parte a través de la CARU, lo que se hizo efectivo en las fechas mencionadas.

## Cambio de rumbo

El artículo 8 del estatuto dispone que, una vez que se produce la notificación, Argentina en este caso cuenta con un plazo de 180 días para expedirse sobre el proyecto, que comenzará a correr "a partir del día en que la Delegación de la Parte notificada haya recibido la documentación completa". Argentina ahora

alega que no recibió documentación suficiente, pero esto no consta en ninguna de las actas de la CARU.

Transcurridos los 180 días, si no hay respuesta, la otra parte (en este caso, Uruguay) puede autorizar la realización de la obra. La documentación se entregó el 29 de abril de 2004 y Uruguay otorgó la autorización ambiental previa a Botnia en febrero de 2005, más de 300 días después.

En el medio, el 12 de noviembre de 2004, ambos países redactaron un plan de monitoreo de la calidad ambiental del río Uruguay "teniendo en cuenta la implantación futura de plantas de celulosa", que fue aprobado y formalmente adoptado por la CARU, según consta en el acta 08/04 de la comisión.

"Las responsabilidades de la CARU han sido particularmente importantes, en un marco de trabajo de acuerdo a lo solicitado por los cancilleres de ambos países", decía el 10 de diciembre de 2004 el representante argentino ante la CARU y actual vicecanciller de ese país, Roberto García Moritán, refiriéndose al plan de monitoreo conjunto (acta 09/04). En febrero de 2005 comenzó a implementarse el plan, hasta que en enero de 2006 García Moritán habló por primera vez de la existencia de una "autorización unilateral" de Uruguay a la planta de Botnia.

Pero las actas confirmarían que nuestro país siguió los procedimientos previstos en el Estatuto. Más difícil es explicar el cambio de posición de Argentina al respecto. La documentación del vecino país no lo establece, ya que empieza a analizar los hechos a partir de mediados de 2005. En el medio, mucha Asamblea de Gualeguaychú pasó bajo el puente. ■

Natalia Uval

En su película *No a los papeles*, estrenada a principios de 2007 en Uruguay, el cineasta Eduardo Montes-Bradley cuenta la historia de Nahuel Maciel, un periodista que inventaba reportajes con intelectuales famosos simulando que eran reales. Por esas vueltas de la vida, Nahuel terminó vinculado a la Asamblea Ambiental de Gualeguaychú y actualmente escribe para el diario *El Argentino* de esa ciudad.

● **Señal de ajuste.** El Partido Nacional (PN) considera que los aumentos de la Contribución Inmobiliaria en Montevideo son un "verdadero ajuste fiscal" que persigue una finalidad "netamente recaudadora". Los blancos consideran que "el presupuesto de la Intendencia Municipal de Montevideo responde a una ecuación que prioriza, desde la asunción del Frente Amplio, la burocracia y los gastos, y no las inversiones y las obras", indica una declaración del directorio del PN aprobada ayer en sesión a la que asistieron diputados y ediles capitalinos. Según ese documento, el aumento se aplicará para "cubrir las deudas con ADEOM (Asociación de Empleados y Obreros Municipales) y el déficit de los casinos municipales".

El posicionamiento nacionalista tiene relación con el reciente anuncio del intendente Ricardo Ehrlich acerca de que este año "el 60% de los padrones pagará menos" mientras el 40% restante sufrirá un incremento, en virtud de que se actualizaron los padrones y sus respectivos valores. ■

● **Vuela vuela.** Esta tarde la Asociación de Controladores de Tránsito Aéreo del Uruguay (ACTAU) se reunirá con el ministro de Trabajo, Eduardo Bonomi, para "renegociar los términos de la esencialidad" decretada por el Poder Ejecutivo en diciembre, según explicó a *la diaria* el secretario de la agrupación, Gonzalo Soumastre. "Una cosa es decir que se trata de una tarea que

implica una gran responsabilidad, y otra diferente es que no se nos permita hacer un paro para manifestar nuestros reclamos", sostuvo el dirigente. En el sitio de internet de la ACTAU ([www.actau.org.uy](http://www.actau.org.uy)) se indica que la resolución de esencialidad "no ha cambiado absolutamente en nada" la situación de los controladores; advierten que muchos de sus afiliados "se siguen yendo a trabajar a otros países" y reclaman que "se tomen en serio" sus reivindicaciones. "Lamentablemente, el día que ocurra un accidente se empezará a hablar de lo que no se hizo", afirman desde ACTAU, que asistirán al encuentro con Bonomi junto al presidente de COFE, Pablo Cabrera, y el asesor letrado de ese gremio. ■



# La Comedia Humana

▼ EL CARNAVAL  
EN CIFRAS

**E**ste año, 48 conjuntos participaron del Concurso Oficial de Carnaval. Entre ellos se cuentan 23 murgas, 5 parodistas, 7 conjuntos lubolos, 6 humoristas y 7 revistas. Cada uno de ellos lleva a escena un promedio de 22 personas. Sólo en esa instancia carnalera suben a las tablas del principal escenario de Momo unas 1300 personas, según cifras proporcionadas por José Núñez, secretario administrativo de Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay (DAECPU). Eso sin mencionar las figuras que no forman parte del certamen, como monologuistas, cantantes, magos, conjuntos del género mascarada musical y escuelas de samba, como la de Bafo da Onça y sus mulatas de fuego que arrima unas 17 personas al espectáculo.

Pero ése es sólo uno de los múltiples escenarios de Carnaval. Hubo 45 comparsas anotadas para desfilar por Isla de Flores durante los dos días en que se realizaron las Llamadas. Cada una de ellas está integrada por cerca de 170 personas entre portaestandartes, escobilleros, mamas viejas, gramilleros, bailarinas, vedettes y lubolos, entre otros personajes infaltables. Un total de 7650 personas movilizadas para desfilar, aunque la lluvia agüó un poco la fiesta.

Pero el Carnaval no es sólo lo que uno ve en los tablados o en las Llamadas. Existe todo un andamiaje de otros oficios que permiten que esta cadena funcione y lleve a cabo su participación cada noche de febrero. Es el caso de vestuaristas, arregladores corales, coreógrafos, maquilladores, sonidistas, músicos y suplentes de algunos artistas que suman un total de 200 personas orbitando las presentaciones en el Teatro de Verano. A este contingente que actúa como soporte de la parte artística, se suma toda una infraestructura de servicios que hace que uno pueda sentarse a disfrutar del espectáculo con comodidad, tomar una cerveza y comer desde un pancho a un lehmeyún.

Según Núñez, hay 23 tablados en Montevideo y la zona metropolitana. De ellos, 15 son populares y son administrados por organizaciones barriales, junto con la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM) y DAECPU. Éstos no tienen fines de lucro y el dinero recaudado se vierte a bibliotecas u obras sociales. Por otro lado, existen 8 tablados comerciales regentados por particulares que, para instalarse, necesitan la habilitación municipal y de DAECPU.

El movimiento que genera el Carnaval es cada vez más grande. Cada vez hay más gente pidiendo



Integrantes de La Gran Siete en la cantina del club de bochas Nueva Palmira. / FOTO: JAVIER CALVELO

una parcela de tablado para instalar un puesto de venta de comidas o de libros. Y más grupos que quieren participar de las distintas instancias. Para dar una idea, en el Velódromo hay cerca de 12 puestos distintos de venta de comida. Los sponsors -unos 14- instalaron banderas, carteles y coparon la pantalla gigante. También hay juegos para niños y un bar por si uno quiere tomar un trago mientras escucha a los Curtidores de Hongos, por ejemplo. En cambio, en Tres Cruces la pantalla proyecta lo que está sucediendo en el escenario, algo que parece más oportuno y aporta al espectador que desde lejos no puede percibir algunos movimientos en el rostro de los artistas. Además, aporta datos sobre los integrantes de las murgas y su entorno.

## Los números de Momo

Se estima que el Teatro de Verano vende aproximadamente 120 mil entradas por temporada carnavalesca mientras que los tablados comerciales expiden aproximadamente 1.000 entradas por día. A los populares concurren cerca de 700 personas diariamente. La concurrencia aumenta los fines de semana. A las Llamadas asistieron 140 mil espectadores, según cifras de DAECPU.

Con todo ese flujo de público, no es de extrañar que surjan alrededor de esta festividad popular toda clase de actividades, ya sean comerciales o de las otras.

Lucía Martínez (19) atiende un puesto que vende CD, DVD y libros de murgas en el Velódromo. Durante el año trabaja en una papelería en el barrio Reus, pero aprovecha la zafra carnalera para obtener un dinerillo extra.

“Se vende bien, aproximadamente 20 discos y 10 DVD por día. Cada disco cuesta 250 pesos y los DVD 350. Yo cobro por comisión cerca de 50 pesos por disco vendido. Trabajo cuatro horas en el tablado y cuando canta la última murga cierro”, dijo a *la diaria*.

Paula Villalba, diseñadora y directora de arte de películas como *Alma Mater*, aprovecha la zafra “más por un lado afectivo que monetario”. Hace nueve años que diseña el vestuario de los Nazarenos (parodistas). “No soy carnalera, no es una pasión, es que encontré otras maneras de expresión que están buenísimas y un público muy receptivo, y cuestiones a nivel humano que no se encuentran en otra disciplina”, dijo Villalba.

Durante el año desarrolla una actividad más bien artística en cine o en teatro, para la Comedia Nacional. Pero cuando empieza el Carnaval se sumerge en ese mundo que para ella es como “otro planeta”, “es como una burbuja, son otros códigos, es como pasar de una pantalla a otra. Todo se hace con mucho amor. También trabajé para la murga A Contramano y me enamoré mal. Es un trabajo cien por ciento artístico: pintamos telas a mano con referencias de graffitis de otras partes del mundo, fue un proceso creativo muy intenso”.

“Se da una cosa increíble y es que se genera una movida cooperativa, un movimiento de ayuda y de cooperación que no es pago. Se acercan los hinchas de tal o cual murga, la madre de Fulano, las tías, las 32 vecinas y se arman mesas de un montón de personas dando una mano. Eso es lo más disfrutable de todo”, agrega Villal-

ba, que trabaja junto al escultor Ricardo Rosa y un equipo de alumnas de la EMAD. “Yo termino muerta, arruinada y feliz”.

Todos aquellos que aman el Carnaval saben que no todo es idílico. Como en toda actividad humana, existe un lado oscuro. Se vive la poesía y la emoción pero así como se vuela de alto se cae de bajo. Los excesos se producen para todos lados, tiene que ver con la fiesta pagana, con el espíritu que embarga a muchas personas y lleva las cosas al extremo, en una suerte de comedia humana en vivo y en directo.

## De todo como en botica

Uno de los rubros que viene innovando es el de “comidas”. No sólo aumentó la oferta sino que los precios se mantuvieron razonables. Hoy la variedad gastronómica trasciende el típico chorizo al pan y ofrece desde lehmeyún a postres caseros. Diego Morena (25), repostero, trabaja 20 horas todos los días: elabora en su casa tortas de coco, dulce de leche, durazno y frutilla con chantilly, que luego vende a 35 pesos la porción. En un día de buenas Morena vende cerca de 100 porciones, lo que equivale a un total de 10 postres. En un día de malas vende la mitad. “Esta actividad siempre es rentable y se desquita lo invertido rápidamente”, contó el repostero. Una vez terminada la temporada vuelve a su actividad cotidiana al frente de una empresa familiar que ofrece servicios de fiestas con discoteca incluida.

*Gaby Tatoo* (34) también aprovecha el tiempo de Momo para desplegar sus intereses artísticos. Es maquilladora, trabaja para las murgas Diablos Verdes y El Gran

Tuleque y además atiende un puesto de maquillaje en el Velódromo. Según contó a *la diaria*, los murguistas se las arreglan para pintarse la cara solos cuando van al tablado. En cambio, invierten un promedio de 500 dólares en esta actividad cuando les toca la ronda en el Teatro de Verano. La inversión se justifica si se tiene en cuenta que el maquillaje no es aleatorio para una murga y tiene que estar en combinación con el vestuario.

*Gaby* utiliza un set de cinco tintas que duran varios meses y cuesta aproximadamente 4.000 pesos. “Este material se seca al trabajar y no se corre, una necesidad básica para soportar muchos tablados por noche”, explicó la maquilladora. El trabajo cambia cuando se trata de pintar caras de niños. “Ellos se emocionan al usar las mismas tintas que los murguistas”, contó *Gaby*. Puede pintar entre 5 y 80 niños por día, tarda 5 minutos en hacerlo y cobra 30 pesos. Los niños eligen el diseño y el color que quedará plasmado en sus caras.

## El que los mueve

Los conjuntos que recorren tablados en Carnaval se trasladan en grupo. El rol del transportista aparece como fundamental para completar la maratónica recorrida contrarreloj de los conjuntos que comprometen su llegada a horas acordadas a los escenarios y muchas veces son penalizados si llegan tarde. Hugo Marturet (49) está al volante de un ómnibus para 40 personas desde 1993. Este año transporta a La Mojigata, que acostumbra reunirse cerca de las 20.00 en el club El Faro, donde ensayaron durante los meses previos a Carnaval. El regreso casi siempre se da pasada la medianoche.

Marturet contó que también trabajó transportando a los Zingaros (parodistas) pero dejó de hacerlo porque terminaban más tarde que las murgas y era “difícil seguirles el ritmo”.

“A la gurisada de La Mojigata la conozco desde el año 2000 y me hacen trabajar con alegría. Sólo la lluvia nos para”, expresó el chofer. El resto del año, Marturet se dedica a trasladar niños de colegios privados y también transporta a los planteles del equipo de fútbol de Defensor Sporting.

Otro actor que pone en movimiento a los carnavales es el coreógrafo de la comparsa Candombe Aduana, Roberto Torres, que también se encarga de diseñar el vestuario. Este año hizo doce “destaques” (la ropa de los personajes que van entre el ballet y las

CONTINÚA EN PÁG.10 ►►

## ▶▶ VIENE DE PÁG.9

vedettes en una comparsa lubola). “Las modistas saben hacer ropa de vestir, pero para diseñar para Carnaval, amén de saber coser hay que dejar volar la imaginación”, dijo Torres, que comenzó a bordar bikinis a mano y combinar canutillos, lentejuelas, piedras y cristales, en pleno invierno.

Este año utilizó tres kilos de mostacillas, cuatro de canutillos y varias bolsas de lentejuelas.

Otra tarea que desempeña consiste en coreografiar las evoluciones, enseñar a las bailarinas a mover los hombros, los brazos y a desplazarse. “El candombe no es sólo mover la cola”.

“Mucha gente cobra, otros lo hacen por amor al Carnaval. Es una forma de mantener viva esta tradición y darle a la gente una vivencia que es parte de nuestras raíces”, dijo.

Su ayudante, el actor Jaime Benzo, se encarga de pegar las plumas a los sombreros. Todos los años interpreta algún personaje diferente: el año pasado encarnó un pájaro, hizo un rey africano y a Bruno Mauricio de Zabala. “También hay trabajo para los actores”.

A diferencia de lo que muchos sostienen sobre la falta de participación barrial, Benzo contó que con la comparsa colaboran todos los vecinos. Incluso los negocios que están instalados en los alrededores aportan dinero para el vestuario y se organiza una kermesse en el club para recaudar fondos. Sólo en vestuario gastaron 180 mil pesos. Con más o menos ayuda del barrio o espíritu carnavalero, todos tratan de presentar el mejor espectáculo y preservar el legado de Momo. ■

Patricia Pujol y Silvana Silveira

## ▼ CONTINÚAN LOS PAROS DE MAESTROS EN MONTEVIDEO

# La cartuchera en el cajón



Asamblea de Ademu, ayer en el Palacio Sudamérica. / FOTO: FERNANDO MORÁN

Las nuevas mochilas y útiles escolares que los niños de Montevideo esperaban estrenar en este inicio del año lectivo deberán esperar por lo menos unos días más dentro de los armarios. Es que los maestros reunidos ayer en asamblea en el Palacio Sudamérica decidie-

ron continuar con las medidas de protesta contra el gobierno y extender la paralización de actividades durante 24 horas más. También discutieron la realización de paros por zona a partir de mañana, pero aún no decidieron de qué forma se desarrollará el itinerario de esta medida.

Si bien la forma menos simpática de protesta se prolongará, más de mil maestros debatieron largamente sobre la posibilidad de tomar otras medidas que no provoquen la suspensión del arranque del ciclo lectivo. Según dijo a *la diaria* un representante de la Asociación de Maestros del

Uruguay (Ademu), la asamblea se desarrolló de forma “compleja” porque se dedicó mucho tiempo a intentar aplicar diversas medidas de protesta que luego no salieron votadas. Sin embargo, y por “amplia mayoría”, el plenario decidió mantener el paro y realizar rotaciones por zona.

También se acordó sacar el conflicto a la calle y realizar una movilización. La cita será a las 17.00 en las puertas del Codicen para luego marchar por 18 de Julio.

Mientras tanto, las distintas filiales de Magisterio continuarán evaluando las proyecciones del conflicto ya que sostienen que “se ha avanzado en buscar algunas soluciones pero no es suficiente”.

Los niños canarios corren otra suerte ya que concurrirán hoy a clases. Los maestros de Canelones tendrán reuniones zonales el próximo jueves a las 18.00, mientras que el viernes a la misma hora se reunirán en asamblea. El principal punto a discutir será la realización de una carta dirigida a las autoridades de la Federación Uruguaya de Magisterio (FUM) solicitando se realice una asamblea general extraordinaria el próximo sábado, donde el único punto del orden del día sea el plan de movilizaciones. ■ PP

## EL FARO del final del mundo



Padres de escolares piden que el fin de cursos no se extienda más allá del 15 de enero de 2009. Varias agrupaciones de padres expresaron su preocupación por el retraso en el inicio de las clases en las escuelas

públicas, el cual se debe a los paros decretados por la Asociación de Maestros de Montevideo. Los padres aseguraron que si esta situación se extiende por mucho más tiempo, se corre el riesgo de que las clases deban

terminar a mediados de enero de 2009. Dichas asociaciones planean movilizarse en las próximas horas bajo la consigna: “Por unas vacaciones dignas y en fecha, no más paros en las escuelas públicas”.

## Tras asumir como ministro, Bayardi modera su discurso: “Los militares que aseguran no saber nada son unos mariposones”

Cuando recién habían pasado algunas horas desde que se formalizaran los cambios en el gabinete, algunos ministros ya comenzaron a dar ciertas pistas sobre la manera en que planean llevar a cabo su labor. Es el caso de José Bayardi, quien pasó de ser secretario de Defensa a titular de dicha cartera. El ministro entrante aseguró que la mayor carga de responsabilidad que implica su cargo seguramente lo llevará a ser “más diplomático” y a moderar su discurso. Cuando se le preguntó con respecto a las medidas que piensa adoptar para que los militares den la información que poseen sobre los restos de los detenidos desaparecidos, Bayardi aseguró que en ese terreno se va a seguir la línea que se ha venido adoptando hasta ahora. De todas maneras, el ministro aseguró: “Un militar que asegura no saber nada de lo que ocurrió en la dictadura es un tipo propenso a faltar a la verdad o es un mariposón”. Estas declaraciones contrastan significativamente con las que formuló hace un par de años, cuando era secretario, en las que definió a dichos militares como “mentirosos o maricones”. “Ahora que soy consciente de la responsabilidad que se ha depositado en mí, tengo que estar a la altura de las circunstancias”, aseguró.

## Chávez planea comprar Ecuador para poder declararle la guerra a Colombia



El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, informó ayer a la prensa que instruyó a su canciller y a su ministro de Finanzas para que estudien una fórmula mediante la cual su país pueda comprar la totalidad del territorio de Ecuador. El objetivo de esta maniobra financiero-geopolítica sería poder declararle la guerra a la vecina Colombia, algo que el mandatario viene deseando desde hace mucho tiempo, según informaron sus allegados. “Cuando seamos dueños de Ecuador, la agresión perpetrada contra el campamento de las FARC va a convertirse en una incursión ilegítima en suelo venezolano y eso es motivo más que suficiente para declarar la guerra”, aseguró Chávez. Consultado acerca del costo financiero que podría tener esta operación, el mandatario aseguró: “El país

tiene reservas de sobra y cuando el barril de petróleo llegue a los 150 dólares también vamos a comprar Bolivia, para poder echar a los opositores de Evo”.

El gobierno colombiano acusó ayer a jefes de Ecuador de mantener contactos con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y afirmó que existe una "alianza armada" entre Venezuela y esa guerrilla. Mientras, varios mandatarios de la región rechazaron la incursión de militares colombianos en Ecuador, que rompió sus vínculos diplomáticos con el gobierno de Álvaro Uribe. Hoy la OEA analizará el conflicto.

## ▼ ECUADOR ROMPIÓ RELACIONES CON COLOMBIA Y REFORZÓ LA PRESENCIA MILITAR EN LAS FRONTERAS CON ESE PAÍS

# Se tensó la piola

El presidente ecuatoriano, Rafael Correa, tomó la decisión y la cancillería de su país anunció la ruptura de relaciones diplomáticas con Colombia. "Frente a una sucesión de hechos e inamistosas imputaciones (...) el gobierno de Ecuador ha decidido romper relaciones diplomáticas con el gobierno de Colombia a partir de esta fecha", explicó el gobierno ecuatoriano en una carta a la cancillería colombiana, divulgó el diario *El Comercio*. Se trata de otra consecuencia de la incursión militar colombiana en territorio de Ecuador, en la que murieron 21 guerrilleros de las FARC que cruzaron la frontera, entre ellos el "número dos" de la guerrilla, Raúl Reyes.

La decisión llegó luego de que el director de la policía de Colombia, Oscar Naranjo, lanzara la acusación de que existen vínculos entre el gobierno de Ecuador y las FARC. La administración de Correa negó esos contactos.

Más tarde, el ministro ecuatoriano de Seguridad Interna y Externa, Gustavo Larrea, confirmó que se reunió en enero con el líder guerrillero Reyes. La agencia *EFE* recogió declaraciones que el jerarca dio al medio electrónico *Ecuadorinmediato*, en las que aseguró que sólo trató con Reyes el tema de la liberación de secuestrados por la guerrilla. "Esa reunión se desarrolló en el mes de enero, fuera de Colombia y fuera de Ecuador", y en el marco de las tratativas para la liberación de dos rehenes de las FARC, Clara Rojas y Consuelo González, en la que "intervinieron varios países", dijo.

Para Larrea, las denuncias de Colombia son "una acción de distracción más, después de que el presidente de Colombia le mintió al presidente de Ecuador y a la comunidad internacional" al afirmar que no se violó la soberanía ecuatoriana, sino que se actuó en legítima defensa. El viceministro de Defensa de Ecuador, Miguel Carbajal, dijo al diario *Hoy* que la

denuncia de Bogotá "a todas luces parece ser una maniobra distractiva para evitar tratar el problema real, que es que hubo una incursión militar en la que se produjo una masacre en territorio ecuatoriano sin conocimiento ni información de las autoridades" locales.

### Encuentros

Naranjo anunció que se hallaron en el lugar en el que murió Reyes documentos y también información encontrada en computadoras, que prueban "acuerdos" entre las FARC y los gobiernos de Ecuador y Venezuela, informaron los diarios locales y las agencias internacionales de noticias. Según *AP*, el jerarca dijo que los documentos probarían que el gobierno de Venezuela, que encabeza Hugo Chávez, apoyó la causa de las FARC con un aporte de 300 millones de dólares, le aportó armas, y que la guerrilla mantuvo encuentros con el ministro del Interior venezolano, Ramón Rodríguez Chacín. La agencia *AFP* señaló que el gobierno de Álvaro Uribe dio a conocer los contenidos de los documentos pero no entregó copias.

En rueda de prensa, Naranjo agregó que se halló correspondencia, entre ella, una carta de agradecimiento de Chávez a las FARC por la ayuda que recibió de la guerrilla cuando estuvo en prisión en 1992, tras intentar dar un golpe de Estado. Para Naranjo, los indicios encontrados implican "una alianza armada entre las FARC y el gobierno de Venezuela". El jerarca anunció que el gobierno de su país presentará los documentos ante la Organización de los Estados Americanos para que certifique su autenticidad.

Desde Venezuela, el vicepresidente Ramón Carrizales dijo estar "acostumbrado a las mentiras" del gobierno de Colombia. El presidente venezolano, Hugo Chávez, consideró a la administración colombiana un "peligro para la paz de la región".

### Disculpa no aceptada

El hallazgo del cuerpo de un guerrillero ayer en Ecuador, con varios



Un convoy militar transporta tanques de guerra venezolanos por las carreteras del estado Zulia, Venezuela, fronterizo con Colombia. FOTO: EFE, STRINGER

disparos en la espalda, aumentó a 21 el número de muertos que dejó la incursión de militares colombianos del sábado. También se encontraron y trasladaron a un hospital dos guerrilleras heridas. Los soldados colombianos se llevaron consigo sólo los cuerpos de los más altos líderes guerrilleros muertos en esa acción: Reyes y Julián Conrado.

El conflicto llevó a que Ecuador retirara a su embajador en Colombia, mientras que Venezuela dispuso el cierre de su embajada en Bogotá y expulsar del país al representante diplomático colombiano.

El gobierno de Álvaro Uribe pidió disculpas a Ecuador por las acciones militares de Colombia, pero el gobierno de Correa no las aceptó. Colombia aseguró que el bombardeo en territorio vecino fue legítimo, que una resolución de la ONU autoriza esas acciones en casos de terrorismo, y que las tropas y helicópteros militares de su país se vieron en la

obligación de continuar en tierra ecuatoriana su ataque.

"No hay justificación alguna para que se viole nuestro territorio", respondió Correa. Según el diario ecuatoriano *La Hora*, calificó de una "burla" el pedido de disculpas.

Mientras el presidente de Ecuador y el de Venezuela aumentaron el despliegue de tropas en sus respectivas fronteras con Colombia, el gobierno de Uribe, como para poner paños fríos al asunto, anunció que no responderá con un despliegue similar.

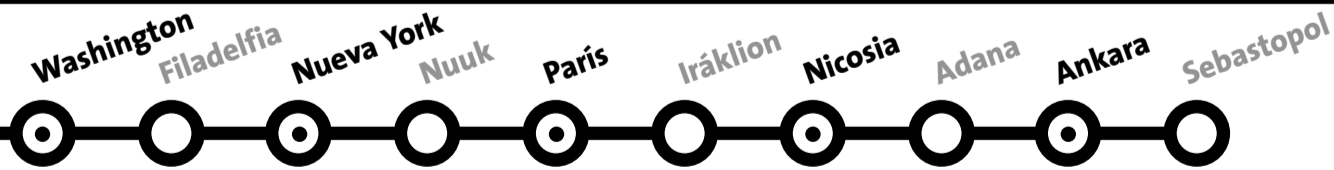
### Vecinos atentos

No sólo Fidel Castro se tomó en serio el conflicto y habló del sonido de "las trompetas de la guerra, como consecuencia de los planes genocidas del imperio yanqui" en una columna divulgada por la prensa oficial de Cuba. Las reacciones recorrieron el mundo. Varios mandatarios se ofrecieron a

mediar en el conflicto, entre ellos el presidente de Brasil, Lula da Silva, que según medios locales inició contactos con otros gobernantes de la región; también la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, que además de manifestar su disposición a intermediar para evitar que el conflicto aumente, insistió en que Colombia le debe una explicación a Ecuador y a América Latina, señaló *Reuters*. También gobernantes de Perú, Bolivia, Argentina y varios países sudamericanos manifestaron su rechazo a la acción colombiana.

José Miguel Insulza, secretario general de la OEA, consideró "grave" la crisis entre Colombia y Ecuador, y afirmó que desde el fin de semana dialoga con mandatarios y cancilleres de la región en busca de un acercamiento entre las partes en este conflicto, que hoy tratará el Consejo Permanente del organismo. ■

## metro



● **Washington.** Hillary Clinton y Barack Obama pelean codo a codo en Ohio y Texas las cruciales primarias demócratas que se realizarán hoy. Según *Reuters*, el senador revirtió en las últimas dos semanas grandes desventajas en ambos estados. Entre los republicanos, John McCain se encamina a cómodos triunfos. ■

● **Nueva York.** El Consejo de Seguridad de la ONU endureció el régimen de sanciones económicas y comerciales contra Irán y engrosó la lista de individuos y entidades a los que se les congelarán cuentas y haberes por sus presuntos vínculos con el programa nuclear iraní, entre ellos los grandes bancos financieros iraníes Mellí y Saderat. ■

● **París.** En diez meses, el presidente francés, Nicolas Sarkozy, decepcionó a una mayoría de franceses por su manera de actuar y su práctica del poder, según analistas de su país. Pero él insiste en que su falta de popularidad no detendrá sus reformas. Según los sondeos, un francés de cada tres tiene confianza en *Sarko*. ■

● **Nicosia.** El mediador especial de la ONU para el conflicto que divide a la isla de Chipre, Michael Moller, anunció para este mes una reunión entre los líderes locales, el presidente de la República de Chipre, Dimitris Christofias, y el turco-chipriota Mehmet Ali Talat, con el fin de encaminar las negociaciones para la reunificación. ■

● **Ankara.** El jefe de las Fuerzas Armadas turcas, Yasar Buyukanit, definió como un "gran éxito" la operación militar en el norte de Irak. "Debíamos darles [al PKK] una lección y lo hicimos", dijo el general. "Si es necesario llevaremos a cabo otras operaciones. Esto sólo fue una etapa en la lucha contra el terrorismo", agregó. ■